

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
 Director General de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>PAULO RENATO ALVARADO</b>	CUI:	<b>2633 08995 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-98-2021</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>124-2021</b>
Servicios:	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>1205056-3</b>
Número de Factura:	<b>1635404220</b>	Serie:	<b>9C52CAFA</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 15,000.00</b>	Período del Informe:	<b>SEPTIEMBRE</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 134,964.29</b>	Plazo del Contrato:	<b>16/02/2021 AL 16/11/2021</b>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES</b>		

Objetivos del Contrato:

**"EL PROFESIONAL"** se compromete a prestar sus servicios **PROFESIONALES** para **LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Brindar asesoría en la determinación de la existencia de los manuscritos originales que documentan la ópera Quiché Vinak
- b) Asesorar en la creación de una versión digital de uso, de los documentos
- c) Brindar asesoría en el estudio y determinación en la pertinencia de la forma y del contenido de los documentos para recomendar las condiciones de su puesta en escena
- d) Asesorar en el acompañamiento del montaje y el proceso de colocación en escena de la obra
- e) Asesorar en la preparación de los materiales que permitan la documentación, preservación y difusión de los resultados de investigación
- f) Brindar asesoría en la investigación de las fuentes documentales de la ópera guatemalteca Quiché Vinak, con libreto de Virgilio Rodríguez Beteta y música de Jesús Castillo
- g) Asesorar en la complementación, averiguaciones y los descubrimientos documentales con entrevistas y gestiones tendientes para la determinación de la existencia y las condiciones actuales de partituras, textos, antecedentes, publicaciones, correspondencia y otros expedientes relativos
- h) Asesorar en la complementación de los posibles faltantes a fin de preparar los textos literario y musical para la consideración en el montaje de la obra Quiché Vinak
- i) Asesorar en la evaluación crítica de la pieza y en la difusión con especialistas, desde los ámbitos conceptuales, históricos, literarios y musicales, para la ubicación en el contexto en que fue creada, tanto como en el contexto actual
- j) Brindar asesoría en la realización de la transcripción históricamente informada de la partitura (versión original para piano y versión instrumentada para orquesta sinfónica), y de los textos pertinentes del libreto (diálogos y acotaciones)
- k) Asesorar en la digitalización de la partitura general y libreto
- l) Brindar asesoría en la creación y digitalización de las partituras (partituras individuales de cada instrumento) y reducción (partitura de estudio para voces y piano repertorista)
- m) Brindar asesoría a los maestros y encargados específicos de dirección musical (director de orquesta, preparador de coro y maestro concertador), dirección escénica y dirección coreográfica a lo largo del proceso de montaje, puesta en escena y presentaciones públicas
- n) Asesorar en la creación de los materiales y elementos necesarios para que se documenten, que se preserven y que los resultados de investigación y del montaje escénico puedan ser utilizados a futuro, con el propósito de otorgarle la difusión adecuada, por medio de su conservación archivística, así como los registro literario, fotográfico, sonoro y videográfico de la obra
- o) Brindar asesoría en la supervisión de las publicaciones, divulgación y la preparación de piezas de promoción, tanto del trabajo de investigación como de la puesta en escena de la ópera Quiché Vinak
- p) Otras actividades afines a su contrato

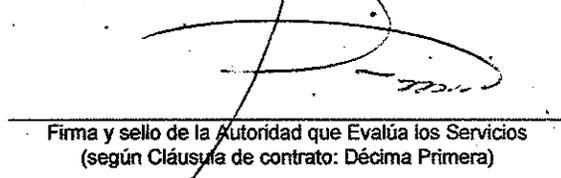
**PAULO RENATO ALVARADO BROWNING**

Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

**LIC. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)